

VALLEY OF THE POSSIBLE

Stichting Valley of the Possible
Van Bossestraat 20-2
1051 JZ Amsterdam
Países Bajos
T: +31622221499
info@valleyofthepossible.com
www.valleyofthepossible.com

VALLEY OF THE POSSIBLE

Refugio para el Arte y la Investigación en La Araucanía Andina chilena.

Valley of the Possible es una organización cultural sin fines de lucro fundada en 2018 que ofrece a artistas, científicos y otros creativos, un lugar en el que reconectar con la naturaleza, a la vez que tiempo y espacio para la investigación y el desarrollo artístico.

El objetivo de Valley of the Possible es fomentar nuevas perspectivas sobre la relación con nuestro planeta, a través del intercambio interhemisférico e interdisciplinario. Busca desarrollar un modelo dirigido por artistas y la comunidad para la conservación de la naturaleza.

Estamos físicamente ubicados en Cañón del Blanco, un valle remoto y aislado en La Araucanía Andina en el sur de Chile. Este lugar se encuentra rodeado por espectaculares paisajes volcánicos con un alto nivel de biodiversidad.



CONVOCATORIA ABIERTA

‘THE POSSIBILITY OF A VALLEY’ // 30 DÍAS // 26 ABRIL - 26 MAYO 2019

Valley of the Possible busca artistas aventureros, científicos y otros creativos para un programa piloto de investigación en el valle de Cañón del Blanco. Durante 30 días, entre abril y mayo de 2019 (otoño en el hemisferio sur), realizaremos expediciones (en grupo y de forma individual) para descubrir y poner en palabras las complejidades ecológicas, sociales y culturales del valle, su historia, sus ecosistemas y su comunidad. El objetivo de estas expediciones de investigación es conectar nuevos y antiguos ámbitos de conocimiento con métodos que provienen de las ciencias de campo y las artes, lo que contribuirá a una visión holística del valle. Esta comprensión más profunda ayudará a definir el futuro de la residencia y la co-creación de un refugio para el arte y la investigación.

Algunas preguntas que les proponemos a los participantes que consideren tomar parte son:

- ¿De qué manera puede contribuir esta residencia al valle y qué necesitarán los (futuros) participantes?
- ¿Cómo puede convertirse en una plataforma para la investigación interdisciplinaria y a la vez atender perspectivas y valores interhemisféricos?
- ¿Qué función puede desempeñar la futura residencia en el fomento del diálogo con la comunidad?
- ¿Cómo podemos incorporar el conocimiento indígena y las prácticas tradicionales en un futuro sostenible compartido?
- ¿Cuáles son las formas de pensar y trabajar colectivamente que resultarán en un esfuerzo de conservación liderado por artistas y la comunidad de este valle?
- ¿Cómo funcionaría un espacio comunal dentro de la residencia? ¿Dónde encaja en el valle teniendo en cuenta las complejidades que conlleva?

Pedimos a los participantes que sean flexibles y mantengan una mente abierta. Es importante para nosotros que sientan curiosidad por las necesidades de la comunidad (indígena Mapuche) y se den cuenta de su función activa en la creación y el futuro diseño del refugio/residencia. Consideramos una buena aptitud física y un conocimiento básico del español como ventajas, pero no requerimientos.

PROGRAMA

Valley of the Possible organizará un programa hecho a medida durante la investigación piloto. Este programa constará de varios viajes (uno por semana aproximadamente) al valle y otras áreas cercanas, parques nacionales y reservas, guiados por ecólogos y especialistas de universidades locales. También incluirá conferencias con conservacionistas, líderes mapuches y líderes de la comunidad. En mitad del proceso iniciaremos de forma apropiada un diálogo con la comunidad. Proyectaremos documentales relevantes sobre la naturaleza y cultura Mapuche y chilena. Mientrastanto distribuiremos una pequeña selección de lectura relevante.

Aparte del programa, habrá tiempo y libertad para reflexionar o trabajar en tus propios proyectos y realizar viajes de exploración en los alrededores. Los participantes tendrán acceso directo a bosques nativos, aguas termales, géiseres y al Río Blanco, con agua mineral que brota de la cordillera volcánica de la Sierra Nevada cercana. Una serie de caminos

privados llevan al Parque Nacional Conguillío a través de la Sierra Nevada y son accesibles con la ayuda de un guía.

Aparte del programa ofrecemos acceso e introducción a una amplia red de instituciones y universidades de arte y ciencia en Chile, América Latina y los Países Bajos.

ALOJAMIENTO

Los participantes se alojarán en un hostel de montaña ubicado en una pequeña granja ubicada en varias hectáreas de terreno de propiedad privada. El hostel cuenta con cinco habitaciones básicas (privadas o compartidas), con cómodas camas, ropa de cama, toallas, pequeños escritorios y calefacción en cada habitación. Los baños son compartidos. El hostel también incluye una cocina común, sala de estar con chimenea y una colección de libros, así como un fogón, una cafetería y sandwichería, establos, lavandería y un establo primitivo. El acceso a las aguas termales locales es gratuito.

EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN INCLUYE:

Alojamiento, traslados locales desde y hacia el aeropuerto, varias expediciones, conferencias y viajes de investigación. El café, té y agua son ilimitados. Dos cenas de grupo y desayunos por semana están incluidos. Las demás comidas y cenas serán responsabilidad de los participantes. Organizaremos viajes regulares para comprar comida y utilizar una conexión de Internet estable en la ciudad de Curacautín (a 20 minutos en coche).

ESTE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN NO INCLUYE:

Costos y gastos de viajes internacionales, costos de visado, presupuesto de producción, viajes individuales, comidas adicionales o bebidas alcohólicas. La cobertura de teléfono es muy limitada y el alojamiento NO DISPONE DE WIFI.

FECHAS:

26 de abril → 26 de mayo de 2019

COSTOS:

La tarifa para este programa es de 1.800 euros por participante*, que se pagará por adelantado y no será reembolsable. Valley of the Possible ofrecerá ayuda a los participantes que han sido aceptados y buscan financiación externa. Este apoyo incluye ayuda para encontrar subsidios internacionales, revisar solicitudes y cartas de apoyo e información. Sin embargo, Valley of the Possible no puede garantizar ningún tipo de subsidio.

* La tarifa del participante se basa en el costo real del alojamiento y la comida en Chile y los costos directos del programa y las excursiones. Valley of the Possible es una organización sin fines de lucro y hasta el momento no recibe ningún financiamiento externo.

CANDIDATOS:

Damos la bienvenida a artistas profesionales establecidos y prometedores de todas las disciplinas y orígenes. También damos la bienvenida a científicos, curadores, cocineros, arquitectos, filósofos, investigadores, administradores de arte y otros creativos con un interés específico en, o en la intersección de, los siguientes temas: arte, ecología, cultura indígena, ciencias naturales y sociales, arquitectura y gastronomía.

RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS:

Los participantes son responsables de obtener un visado si es necesario. Para evitar problemas con la inmigración, asegúrate de verificar todos los requisitos de visado en cuanto tu inscripción sea confirmada. Cada país es diferente, por siempre conviene iniciar cualquier proceso de petición de visado lo antes posible. Al llegar a Chile, el participante debe tener un comprobante de seguro de salud válido para todo el período de residencia.

REQUERIMIENTOS DE APLICACION:

Envía una biografía profesional (500 palabras como máximo) y una presentación que incluya trabajos o proyectos en los que hayas trabajado durante los últimos cinco años (10 trabajos / proyectos como máximo). Describe las ideas detrás de tu trabajo de una manera que nos ayude a entender lo que te gustaría aportar a este piloto de investigación: sus temas, preocupaciones e intenciones (500 palabras como máximo). En el caso de compartir trabajos que utilizan material de video o sonido, publica una URL para el trabajo o envía un clip que no supere los 10 MB. Todos los materiales deben ser enviados en inglés o español.

Junto con tu biografía y presentación, envía una carta de interés antes del **25 de enero de 2019** por correo electrónico a apply@valleyofthepossible.com. Compila toda la documentación en un solo archivo PDF de menos de 10 MB e incluye cualquier enlace web relevante.

De las solicitudes recibidas, Valley of the Possible seleccionará un mínimo de 5 y un máximo de 8 participantes. Hay 5 habitaciones disponibles para este período. Si lo deseas, existe la posibilidad de una aplicación colectiva, grupal o dúo. En cuyo caso se puede compartir una habitación grande con hasta 4 personas. Un jurado interdisciplinario revisará todas las solicitudes y seleccionará a los participantes. Los participantes serán notificados por correo electrónico antes del 25 de enero de 2019.

Para obtener más información sobre el programa y cómo solicitar acceso, visita:

www.valleyofthepossible.com

o envía un correo electrónico a:

apply@valleyofthepossible.com

Exploramos lo imaginable, lo pensable y lo potencial.

Bienvenido al *Valley of the Possible*.

.....

Valley of the Possible es una iniciativa de Mirla Klijn y Olaf Boswijk, ambos originarios de Ámsterdam, Países Bajos. Mirla es una documentalista independiente. Olaf fue propietario/fundador de Trouw Amsterdam y De School, dos clubes famosos de música electrónica y arte contemporáneo en Ámsterdam. Después de viajar por todo América durante casi tres años, su deseo de comenzar un proyecto significativo está tomando forma: un lugar en el que podemos ayudar a redefinir nuestra relación con la Tierra.

Miembros del Consejo:

Maria Tuerlings (ex fundadora y directora de TransArtists, miembro de la junta de BAK Utrecht, miembro de la junta de Farm of the World, Países Bajos)
Sarah van Overeem-van der Tholen (coordinadora de negocios en el Centro de Arte Contemporáneo Witte de With, Rotterdam, miembro de la consejo Art Table, Países Bajos)
Astrid Vargas (bióloga de conservación, Commonland, Tompkins Conservation, España / Países Bajos)

Curadora Asociada:

Yasmine Ostendorf (Directora del laboratorio Jac. P. Thijsse para la investigación de la naturaleza en Jan van Eyck Academy Maastricht, fundadora de Green Art Lab Alliance, Países Bajos)

Productor:

Morgan Catalina (fundadora de Out-of-Office, productora y curadora independiente de eventos culturales, EE. UU. / Países Bajos)

Valley of the Possible recibe apoyo de:

Dutch Embassy, Ministry of Foreign Affairs (Santiago, CL)
SARAS (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies, Maldonado, Uruguay)
University of Amsterdam (Faculty for Interdisciplinary Studies, Amsterdam, NL)
Beatriz Salinas Marambio (Directora de Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, CL)
Prof. Marten Scheffer (Professor at Wageningen University & Research, winner of Spinoza Prize, NL)
Jan van Eyck Academy (Multiform Institute for Fine Art and Design, Maastricht, NL)
ASKXXI - Arts + Science Knowledge Building in the XXI Century (USA, CL)
WAAG Society (Center for Technology, Science and Art, Amsterdam, NL)
Dr. Adison Altamirano (Laboratoria de Ecología de Paisaje, Universidad de la Frontera, Temuco, Chile)
Prof. Mauro E. González (Instituto de Conservación, Biodiversidad y Territorio, Universidad Austral de Chile)
Het HEM (Amerborgh International, Zaandam, NL)
DutchCulture | TransArtists (NL)
Hernan Verscheure (Director of CODEFF, CL)
ARTIS (Amsterdam, NL)
ARCA - Action Research Center of Araucanía (Universidad Católica de Temuco, Temuco, CL)

.....

VALLEY OF THE POSSIBLE
www.valleyofthepossible.com